

**«ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КОММУНИКАТИВНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ »**

Выполнила:  
Бондяева Елизавета  
Викторовна  
Воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №  
397» г.о. Самара

Самара, 2014г.

## **1. Анализ ситуации**

*Анализ недостатков в результатах, в основном процессе и в условиях профессиональной деятельности.*

Концепция модернизации российского образования подчеркивает: "Важнейшие задачи воспитания - формирование духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе". В связи с этим проблема социально-личностного развития ребёнка становится особо актуальной на современном этапе. Однако прежняя система образования не позволяет достичь новых результатов.

В настоящее время остро встает проблема литературного образования детей, приобщения их к чтению. Еще В. Сухомлинский говорил, что: «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка». Воспитание читателя, способного воспринимать художественное произведение во всем его богатстве, — процесс долгий и трудный, но если первоначальный этап введения маленького человека в книжную культуру будет своевременным и успешным, значительно сократится число людей, не способных или не желающих приобщиться к духовному опыту человечества.

Поэтому ФГОС ДО направлен на решение следующей задачи: *объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.*

В Российской системе образования в связи с данной тенденцией намечена глубокая и всесторонняя модернизация образования с выделением необходимых для этого ресурсов и созданием механизмов их эффективного использования. Поэтому 2014 год – назвали «Год культуры» и особенно актуально, в

соответствии с ФГОС ДО знакомство дошкольников с книжной культурой и детской литературой. Возможно, что 2015 год будет объявлен «Годом книги».

Характеризуя культурное назначение чтения, позволяют предполагать наличие некой развивающейся в онтогенезе психологической системы, все компоненты которой подчинены ее главной функции, а именно — превращению содержания текста в личный, смысловой, познавательный и творческий опыт читателя. Используем для обозначения этой системы термин «читательская компетентность», согласно И. А. Зимней, понимая под компетентностью внутреннее психологическое новообразование, имеющее такие характеристики как: а) готовность к проявлению компетентности (мотивационный аспект);

б) владение знанием содержания компетентности (когнитивный аспект);

в) опыт проявления компетентности в разнообразных стандартных и нестандартных ситуациях (поведенческий аспект);

г) отношение к содержанию компетентности и объекту ее приложения (ценностно-смысловой аспект);

д) эмоционально-волевая регуляция процесса и результата проявления компетентности.

Что такое читательская культура - это общение ребенка с книгой, культура восприятия (понимание, эмоциональность, воображение) прочитанного, наличие сообразных возрасту теоретико-литературных знаний.

Над темой читательская компетенция активно ведется работа в детском саду, в соответствии с программой воспитания и обучения под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Планируемые результаты по программе предполагают:

- ✓ Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.

- ✓ Поддерживание интереса к книгам, литературным и фольклорным произведениям различной тематики.
- ✓ Закрепление представлений о жанровых особенностях художественных произведений, развитие умений анализировать тексты.
- ✓ Поощрение творческих проявлений в ролевых играх по сюжетам литературных произведений, инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов, рисовании и других видах деятельности.
- ✓ Развитие литературной речи.
- ✓ Приобщение к словесному творчеству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

В результате анализа практической деятельности, основного процесса дошкольного образования выявлен ряд недостатков:

*Недостатки в результатах:* недостаточно развиваются нравственно – эстетические чувства, не созданы условия для самореализации ребенка;

*Недостатки в основном процессе:* не слаженна система работы по художественно-эстетическому воспитанию, которая состоит из взаимосвязанных между собой некоторых компонентов:

- нет обновления содержания образования (выбор программ и технологий);
- бывает не созданы условия для эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение, создание предметно – развивающей среды, создание гармоничного дизайна территории и помещений детского сада);
- организация учебно-воспитательного процесса (работа с детьми и родителями);
- координация работы с другими учреждениями и организациями (библиотека, школа).
- педагог не использует в своей работе методическую и художественную литературу, т. к. ее недостаточно в методическом кабинете ДООУ.

*Недостатки в условиях профессиональной деятельности:* Организация воспитания дошкольников вызывает затруднения из-за большой наполненности группы, недостаточно наглядного и иллюстративного материала по художественной литературе, есть недостатки в предметно-развивающей среде: нет уголка для чтения, и уголка уединения с книгой, неготовность педагогических кадров в работе с интерактивными, мультимедийными средствами и средствами ИКТ.

**Противоречия.** Государство и общество выдвинули требования приобщения воспитанников к книжной культуре, а на практике приобщение в полной мере невозможно, так как:

- ✓ Книги для дошкольников бывают, не доступны их восприятию, не эстетичны, разнообразны по жанрам.
- ✓ Дети в дошкольном возрасте не могут сами регулировать процесс чтения, он должен осуществляться посредством целенаправленного психолого-педагогического воздействия на ребенка со стороны семьи, дошкольных учреждений и библиотеки, но это не всегда бывает.
- ✓ Обращает на себя внимание не готовность и воспитателей дошкольных учреждений к использованию форм и методов читательского развития детей.
  - в неумении планировать совместную деятельность в речевом общении;
  - зачастую дети затрудняются передать содержание сюжета, сказки;
  - неинициативны во время вступления в речевые контакты;
  - не могут поддержать простой разговор;
  - не умеют слушать других и выражать свои мысли словами
  - испытывают затруднения в составлении творческих рассказов и др.

Ребенка надо учить отвечать на вопросы взрослого, задавать их, высказываться, налаживать совместную деятельность со сверстниками, устанавливать положительные контакты, поддерживать разговор, беседу, отвечать.

Семья, семейное чтение в становлении дошкольника как читателя играют первостепенную роль. Семья отличается постоянством и длительностью воспитательных воздействий отца или матери. Читающие родители становятся образцом для подражания. Но в настоящее время семья находится в кризисном состоянии, и в силу ряда объективных причин её воздействие на формирование ребенка-читателя затруднено. Не способствует этому процессу низкая заинтересованность многих родителей приучению ребенка к чтению, отсутствие должного внимания к процессу читательского развития ребенка со стороны отца и матери.

В данной работе рассматривается коммуникативная деятельность детей младшего дошкольного возраста. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## **2. Проблема**

В результате проведенного анализа можно увидеть и сформулировать профессиональную проблему: в системе работы по формированию у детей дошкольного возраста читательской компетенции, необходимо расширить

содержание образовательного процесса как с точки зрения материально-технической оснащенности, так и методов работы.

Снижение интереса к чтению вызвала реакцию в стране. Российским книжным союзом была разработана и в настоящее время реализуется «Национальная программа поддержки и развития чтения», с целью противодействия снижению интереса к чтению, исходя из понимания роли чтения в развитии общества.

Коммуникативная компетентность рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, как важнейшая предпосылка благополучия в социальном и интеллектуальном развитии, в освоении специфических детских видов деятельности – коллективных игр, конструирования, детского художественного творчества и т.д.

Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве – одно из основных условий нормального развития ребенка и в дальнейшем обучении в школе.

К сожалению статистика не утешительная по развитию речи у детей дошкольного возраста.

И еще проблема в том, что в наше технологичное и информационное время родители очень мало времени уделяют чтению книг и ознакомлению детей с книгой. Мало знают произведения современных авторов.

**Цель:** Создание условий для повышения читательской компетенции у детей дошкольного возраста посредством коммуникативной деятельности.

**Задачи:**

1. Сформировать у детей интерес к чтению.
2. Организовать условия для развития читательской компетенции у дошкольников в коммуникативной деятельности.
3. Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
4. Воспитывать бережное отношение к книге.

### **Участники проекта**

Воспитатели ДООУ, педагог- логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, администрация.

Дети дошкольного возраста

Родители детей дошкольного возраста.

### **3.Планируемые результаты.**

- Высокий уровень развития речи.
- Сформированности учебных и коммуникативных компетентностей.
- Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе.
- Возрождение традиции домашнего чтения.
- Обобщение и распространение опыта семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе.
- Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.

### ***Критерии и показатели результативности проекта***

Изменение отношения родителей к организации семейного чтения в положительную сторону по результатам входящего и итогового анкетирования.

Повышение мотивации читательской активности родителей и детей через совместную деятельность.

Высокая степень заинтересованности родителей в решении проблемы совершенствования читательской культуры: участие в мероприятиях, родительских собраниях, организации совместной деятельности.

Развитие литературно- творческих способностей детей: участие в конкурсах чтецов, литературных гостиных, викторинах по прочитанным произведениям.

Устойчивая позитивная динамика осознанного выбора книг в соответствии с возрастом.

### **4.Система работы**






#### **Этапы и механизмы реализации проекта.**




## **1. Организационный этап** (октябрь – ноябрь 2014 год).

1. Изучение научно-методической литературы, анализ существующих педагогических подходов к решению данной проблемы и нововведений на этапе внедрения и реализации ФГОС ДО.
2. Составить конспекты образовательной деятельности, сценарии литературных праздников, викторин, турниров, КВН.
3. Разработать перспективное планирование по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах.
4. Провести анкетирование родителей.
5. Разработать перспективное планирование по взаимодействию с родителями.
6. Обновить развивающую среду.
7. Совместное планирование деятельности по реализации проекта (родители, педагоги, учитель-логопед).
8. Систематизация изученных и разработанных материалов, обеспечение материально-технического сопровождения проекта.

## **2. Основной этап** (декабрь 2014г. – апрель 2015г.)

-  Применение здоровьесберегающей и социоигровой технологий.
-  Технология «Образ и мысль», использование жанровых картин - «Войти в картину», уникальность – не давать никакой информации о рассматриваемой картине.
-  Использование системы упражнений, направленных на формирование, развитие речи и совершенствование навыка чтения.
-  «Рассматривание иллюстраций к сказке».
-  Творческие работы по мотивам художественного произведения.

### **План проекта**

-  Воспитатель создает возможности для приобщения детей к чтению книги, семейным чтениям, через коллективную творческую деятельность (создание

уголка «Книги», выставки сказок А. Пушкина (иллюстрации разных художников), книг Л. Толстого, С. Маршака, А. Барто и др.).

✚ Воспитатель предлагает ввести традицию «Книжкины именины».

✚ Воспитатель предлагает ввести традицию «Книжкины именины».

✚ В соответствии с тематическим планом провести «Неделю книги», во время недели провести викторины (например, на знание героев сказок), литературные игры (театрализация сказок, разгадывание кроссвордов), путешествия по страницам книг и другое.

✚ В беседах с детьми, через чтение художественной литературы воспитатель помогает детям помочь понять суть произведений и для закрепления данного вопроса организуется выставка детских рисунков, например «Сказка снежной королевы».

✚ Планировать индивидуальную работу с детьми по данному направлению.

✚ Продумывать при планировании другие формы работы с дошкольниками по приобщению их к чтению художественной литературы (например, викторины, вечера загадок, беседы по творчеству детских писателей).

✚ Организовывать ежедневное чтение разнообразных художественных произведений с последующей беседой, драматизацией сказок, коротких рассказов в рамках традиции «Театральной пятницы».

✚ Продолжать развивать артистические способности детей, привлекая их к участию в театрализованной деятельности «Инсценировка сказки «Колобок»».

✚ Воспитателям обратить внимание при планировании художественной литературы на каждый день: необходимо подбирать литературные произведения в соответствии с возрастной группой.

✚ Продолжать учить детей умению связно, последовательно рассказывать и пересказывать, отвечать на вопрос полным ответом, общаться между собой и со взрослыми.

✚ Использование системы упражнений, направленных на формирование, развитие речи и совершенствование навыка чтения.

✚ Проводить работу по развитию артикуляционного аппарата, обогащать словарный запас детей синонимами, антонимами, эпитетами, сравнениями.

✚ Использовать стихи, загадки во время наблюдений на прогулке.

В младших группах потешки, весёлые песенки для создания положительного эмоционального настроения во время проведения культурно-гигиенических процедур, приёма пищи, укладывания в постель, одевании на прогулку.

✚ Дети должны научиться употреблять в речи эпитеты, метафоры и др. средства художественно-речевой выразительности. Этому поможет детская книга, а так же живое общение взрослого и ребёнка.

✚ Свободное от занятий время богато возможностями и для организации разнообразной художественной деятельности: просмотр театра марионеток А.К. Савельева «Приключения Феи»; литературные утренники и развлечения.

✚ Реализация программы художественного развития дошкольников требует от воспитателей постоянного совершенствования своего педагогического мастерства. Поэтому для развития компетентности педагогов по данному вопросу могут быть организованы *консультации* «Методика построения и проведения занятий по художественному чтению». «Приобщение детей к художественной литературе»; «Педагогический проект : "Папа, мама, я - читающая семья».

✚ Педагогические советы на предмет «Содержания педагогической

работы по развитию интереса к книге у детей в младших группах». Семинары для педагогов ДООУ «Чтение художественной литературы»

✚ Детям предлагается широкий спектр игр: сюжетно – ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», «Переплетная мастерская»; игры по прочитанным книгам, викторины, кроссворды; игры – драматизации - ребенок, исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.

✚ Слово связано с действиями персонажей. В данных играх разыгрываются готовые тексты; театрализованные игры – драматизации воспитывают у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творческую самостоятельность, совершенствуется внимание детей, зрительное восприятие, подражательность, как основа самостоятельности.

✚ Свои впечатления от прочитанных книг дети отображают в продуктивных видах деятельности: лепке и рисованию.

✚ Провести семинары-практикумы, консультации для родителей с целью повышения психолого-педагогической компетенции в воспитании грамотного читателя.

### ***3.Заключительный этап*** (май – июнь 2015года)

Оформить методические рекомендации «Семейное чтение, как один из аспектов подготовки ребенка к школьному обучению».

Провести презентацию проекта в рамках внутри садовского конкурса «Лучший образовательный проект»

Проведение развлечения «Папа, мама, я – читающая семья».

## **5.Диагностический инструментарий**

## Анкета для родителей

Уважаемые родители! Ответьте, пожалуйста, на вопросы данной анкеты. Ваше мнение для нас очень важно.

1. *Есть ли у вас дома библиотека, и что она собой представляет?*

- несколько книжных полок;
- книжный шкаф;
- стеллажи с книгами;
- другое

2. *Есть ли у вашего ребенка своя книжная полка или уголок с книгами?*

- да;
- нет;

3. *Часто ли вы читаете ребенку книги?*

- каждый день;
- каждый вечер перед сном;
- когда попросит;
- иногда.

4. *Назовите, пожалуйста, самые любимые книги вашего ребенка*

---

5. *Назовите, пожалуйста, несколько недавно прочитанных вами ребенку произведений:*

---

6. *Беседуете ли вы с ребенком о прочитанном?*

- да;
- нет;
- иногда;

7. *Может ли ваш ребенок назвать недавно прочитанные с вами книги?*

- да;
- нет;
- не знаю;

8. *Имена каких поэтов и писателей знает ваш ребенок?*

---

9. *Может ли ваш ребенок пересказать отрывок из любимой сказки, произведения?*

- да;
- нет;
- не знаю;

10. *Выписываете ли вы детские журналы? Какие?*

---

11. *Как вы считаете, в каком возрасте ребенок должен научиться читать?*

---

13. *Читает ли ваш ребенок детские книги самостоятельно?*

- да;
- нет.

## **6. Условия, обеспечивающие достижения новых образовательных результатов.**

Квалификация педагогических и учебно — вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 6 октября 2010 г., регистрационный номер 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240).

Педагогические работники должны обладать *компетенциями*, необходимыми для создания условия развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей;

- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее зона ближайшего развития каждого ребенка);
- взаимодействие с родителями (законными представителями)

#### *Педагог ДОУ*

- содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников.
- Работает в тесном контакте с педагогическими работниками, родителями (лицами их заменяющими): сотрудничество, взаимодействие.
- Педагог должен знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность (ФЗ «Об образовании», ФГОС ДО, Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 – 2015 г.», Конвенция патриотического воспитания граждан Самарской области).
- Участвует в работе педагогических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям: выступают с сообщениями на педагогических советах «Роль книги в жизни современного народа», готовят консультации для родителей «Воспитание сказкой» и т.д.
- Осуществляет помощь воспитанникам в учебной деятельности, способствует обеспечению уровня их подготовки соответствующего требованиям ФГОС ДО (Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации, способностей детей в различных видах деятельности и охватывает направления развития и образования детей).

**Научно – методические условия** – умение пользоваться различными образовательными технологиями в обучении и воспитании, разработка методических пособий, материала, печатная деятельность: статьи, журналы, авторские работы, программы, разработка консультаций для родителей по данной теме.

1. «Как привить у детей любовь к книге» Интернет-ресурс Маам.ру
2. «12 советов как знакомить ребенка с книгой» Интернет-ресурс Дошколенок.
3. Статья «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам книжной культуры» Н.Н. Думанская.
4. Интернет – ресурсы: <http://prezentacii.com/> (портал готовых презентаций).

**Материально-технические условия :**

В ДОУ должна быть современная материально – техническая база. Необходимо:

- Приобретение проектора, ноутбука в группы ДОУ.
- Благоустройство на участке ДОУ спортивной площадки, для коллективного проведения подвижных, народных игр.
- Приобретение методической литературы, пособий, авторских программ по теме «Книги».

**Нормативно– правовые условия :**

- Заключение договоров о сотрудничестве с организациями партнерами (начальной школой, ЦДТ, музыкальной школой и библиотекой).
- Внесение изменений в календарно – тематическое планирование.
- Внесение изменений в годовой план по образовательной задаче «Социализация» «Познание», «Коммуникация».
- Проведение педагогического совета ««Роль детской книги в речевом развитии детей»».
- Разработка положения конкурса рисунков «Сказки из бабушкиного сундучка», «» и т.д.



### **Нормативные документы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-З "Об образовании в Российской Федерации" (Образовательные программы определяют содержание образования. Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями).
- ФГОС ДО приказ № 1155 от 17.10.2013г. (приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства).
- Конвенция о правах ребенка (Каждый ребёнок имеет право на отдых и игры, а также на участие в культурной и творческой жизни).
- Основная образовательная программа ДОУ.

### **Информационные условия:**

1. Размещение информации на сайте ДОУ: о проделанной работе по теме; о результатах деятельности по направлению «Чтение художественной литературы»; рекомендация для родителей по теме; Книга замечаний и предложений для родителей (обратная связь).
2. Распространение буклетов для родителей «Для чего нужна книга».
3. Размещение информации в уголках для родителей и др.
4. Создание картотеки мультимедийных игр по теме «Почему во все времена книги были очень важны для людей»

### **Организационные условия:**

Необходимо *привлечение специалистов* со стороны: библиотекаря, музыкального руководителя, инструктора физического воспитания.

Необходимо *сотрудничество*: с начальной школой, библиотекой, с центром детского творчества.

### **7. Список используемой литературы:**

Нормативно-правовые документы: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-З "Об образовании в Российской Федерации"; ФГОС ДО; СанПиН.

1. Гончарова Е.Л. «Ранние этапы читательского развития. К теории вопроса.-М.: Школа –Пресс 2007

2. Гриценко З.А. Положи свое сердце у чтения - М.: Просвещение, 2000г.

3. Жукова Г.Д Родительское собрание по детскому чтению.- М: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007 г.

4. Жукова Г.Д. Семейное чтение в год семьи.- М: Русская школьная ассоциация, 2007

5. Международный день детской книги.- Ж.: Дошкольное образование, 2010. - №6.

6. Николаенко В.М. «Психология и педагогика».-М, ИНФРА-М,2000

7. Интернет-ресурсы.

## **I. Описание работы с алгоритмом использования электронного интерактивного дидактического мультимедийного пособия в образовательном процессе**

**Тема пособия: «Ознакомление дошкольников с книжной культурой»**


**Возраст целевой группы:** вторая младшая группа, возраст воспитанников 3-4 года.




**Цель пособия:** приобщение воспитанников к художественной литературе посредством ознакомления с книгой.

**Задачи пособия:**

- знакомить воспитанников с художественной литературой;
- воспитывать интерес и любовь к книге;
- воспитывать стремление общения с книгой;
- развивать умение слушать и понимать художественный текст;
- развивать связную речь через поговорки, потешки, игры.

## Алгоритм работы со слайдами:

№ слайда	Действия и возможный вариант пояснений педагога
<p data-bbox="226 327 523 389"><b>Ознакомление дошкольников с книжной культурой</b></p>   <p data-bbox="156 564 188 600">1.</p>	<p data-bbox="593 318 1018 362">Организационный момент</p>
<p data-bbox="258 712 491 743">Пословица о книге</p> <ul data-bbox="204 766 542 788" style="list-style-type: none"><li>• Книжки читать – не в ладошки играть</li></ul>  <p data-bbox="156 631 188 667">2.</p>	<p data-bbox="593 631 1442 734">Воспитатель предлагает воспитанникам послушать пословицу о книге.</p> <p data-bbox="593 757 1442 922">Воспитатель предлагает подумать почему читать книги – это не в ладошки играть, как вы это понимаете?</p> <p data-bbox="593 945 1442 1048">Выслушивает ответы детей и вместе с детьми делает выводы.</p>
   <p data-bbox="156 1097 188 1133">3.</p>	<p data-bbox="593 1097 1027 1133">Воспитатель рассказывает:</p> <p data-bbox="593 1155 1442 1326">Книжки бывают разные: «Сказки», книжки для самых маленьких, с которыми можно играть, книжки-малышки, книжки со скороговорками и стихами.</p>
<p data-bbox="156 1612 188 1648">4.</p>	<p data-bbox="593 1612 1442 1774">Воспитатель предлагает воспитанникам назвать, какие герои мультфильма умеют и любят читать книжки.</p>

	
<p>5.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитатель предлагает поиграть в дидактическую игру «Правильно-неправильно».</li> <li>• Воспитатель в игровой форме знакомит детей с правилами обращения с книгой.</li> </ul>
<p>6.</p> <p>МОЛОДЦЫ !!!</p> 	<p>Молодцы !!!</p>