

## **Конспект непосредственно образовательной деятельности «Путешествие в Конфитюрбург»**

Музыкальный руководитель: Горбулева Лилия Владимировна, МБДОУ «Детский сад № 397» г.о. Самара

### **Цель:**

Прививать любовь к классической музыке, к творчеству П. И. Чайковского

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формировать эстетическую потребность ребенка дошкольного возраста в ознакомлении с прекрасными образцами классической музыки, литературы.
- формировать умение воспринимать, чувствовать выразительность музыки.

#### **Развивающие:**

- Развивать творческое воображение;
- Развивать у детей чувство уверенности в себе;
- побуждать к творческой самореализации, выразительности в исполнении танцев, художественной деятельности

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать у детей сопереживание образу.
- Формировать у детей чувство коллективизма и ответственности.

#### **Предварительная работа с детьми в ходе режимных моментов:**

Чтение сказки Т.А. Гофмана «Щелкунчик»

**Взаимодействие с родителями:** рекомендовать родителям посетить с детьми театр оперы и балета, просмотреть м/ф «Щелкунчик»

#### **Формы работы с детьми:**

Детская деятельность	Формы и методы организации
----------------------	----------------------------

	<b>совместной деятельности:</b>
Коммуникативная	Ситуативный разговор о Новогодних праздниках и Рождестве, беседа по восприятию музыкальных фрагментов «Танец Феи Драже», «Бой с мышинным королём»
Музыкальная	<p><u>Слушание исполнение:</u> Исполнение песни «Зимушка», Распевание «Эхо», дыхательное упражнение «Задуй свечу» Слушание фрагментов «Танец Феи Драже», «бой с мышинным королем»</p> <p><u>Музыкально –дидактическая игра</u> на умение различать мажорный и минорный лад «Угадай настроение гномов»</p> <p><u>Ритмика и танцы</u> «Танец гномов», «Танец игрушечных солдатиков»</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Импровизация под музыку фрагмента «Танец Феи Драже»</p>
Игровая	Игровая ситуация «Соедини цифры»

### **Материальное обеспечение:**

Проектор, ноутбук, музыкальный центр, диски, мультимедийная презентация, костюмы «Солдатиков», детские музыкальные инструменты, портреты П.И. Чайковского, Т.А. Гофмана, карточки, сабли, колпаки гномов, фломастеры, бумага А4, магниты, мольберт, шкатулка, драже.

### **Содержание непосредственно образовательной деятельности**

#### **1. Включение в образовательную деятельность:**

Музыкальный руководитель приветствует детей. Предлагает воспитанникам поздороваться с гостями. Исполняют попевку «Доброе утро!»

#### **2. Беседа о Новогодних праздниках и Рождестве.**

- Назовите символы Нового года?

- Знаете ли вы, что в волшебную рождественскую ночь игрушки оживают и ведут увлекательные беседы? Только их, почему-то никто не слышит! Как вы думаете, почему?
- А можно ли общаться без слов?
- Что такое балет?
- А вам бы хотелось заглянуть в неё?

### **3. Исполнение песни «Зимушка»**

- Дыхательное упражнение «Задууй свечу»
- Распевка «Эхо»
- Песня «Зимушка»

Музыкальный руководитель предлагает воспитанникам подготовиться к пению, выполнить упражнение для активной работы диафрагмы, распевку «Эхо».

### **4. Музыкально – дидактическая игра «Угадай настроение гномов»**

Музыкальный руководитель обращает внимание воспитанников на карточки. Предлагает прослушать музыкальный фрагмент и различить лады музыки.

### **5. Ритмика и танцы «Гномы»**

### **6. Игровая ситуация «Соедини цифры»**

Музыкальный руководитель обращает внимание воспитанников на листы бумаги, маркеры. Предлагает воспитанникам соединить точки (с нумерацией от 1 до 10)

### **7. Просмотр сцены из балета «Битва с мышами»**

### **8. Беседа по фрагменту из балета «Битва с мышами»**

- Как Чайковский изобразил напряжение схватки?
- Как звучала музыка?
- А что ещё вы услышали?
- Почему Щелкунчику удалось одержать победу, ведь силы были неравны?

### **9. Ритмика и танцы «Танец игрушечных солдатиков»**

### **10. Слушание фрагмента «Танец Феи Драже»**

Музыкальный руководитель предлагает воспитанникам прослушать фрагмент и ответить на вопрос.

- Что вы можете сказать об этой музыке?

### **11. Игра на детских музыкальных инструментах.**

Музыкальный руководитель предлагает импровизацию. Предлагает воспитанникам подыграть на детских музыкальных инструментах и почувствовать себя настоящими музыкантами.

### **11. Итог**

Музыкальный руководитель обращает внимание на слайд, где дети видят шкатулку - подарок Феи.

Сюрпризный момент

Музыкальный руководитель достает шкатулку с угощениями, находит записку, читает ее. Дарит подарки.

- Смог бы композитор создать балет, если бы не было сказки?
- Где происходит представление?
- Необходимо ли для балетного спектакля изобразительное творчество?

### **Литература:**

1. «Методика музыкального воспитания в детском саду» Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Комиссарова и др.
2. Справочник музыкального руководителя № 4, апрель 2013
3. Журнал «Музыкальный руководитель» № 6, 2009
4. «Праздники для дошкольников» С.Ю. Антропова 2008
5. Интернет - ресурсы